



Supporta Gothic Network

Donazione



In questo numero

→ MUSICA

[Pisa Teatro Verdi. L'armoniosa cristallinità di Grigory Sokolov](#)



Prezioso appuntamento a Pisa nella Stagione

2012/2013 dei "CONCERTI DELLA NORMALE" AL TEATRO VERDI. Martedì 11 dicembre il graditissimo ritorno di GRIGORY SOKOLOV. Difficilmente nella programmazione delle stagioni concertistiche si replica nell'anno successivo la presenza di un artista. Con personaggi come Grigory Sokolov questa regola può essere tranquillamente ignorata, nella certezza che ogni occasione di riascoltarlo venga accolta con entusiasmo dal pubblico.

→ CINEMA

[La bottega dei suicidi. Il sorprendente cartoon di Leconte](#)



Una città grigia dove il sole non splende più, dove la gente è triste e

rassegnata, dove non si sa se è mattina o sera, se è oggi o domani. Cosa fare allora se non suicidarsi? E se la tua vita è stata un fallimento puoi sempre fare della tua morte un successo. Basta affidarsi a professionisti, COME LA FAMIGLIA TUVACHE ED ENTRARE NELLA PICCOLA BOTTEGA OSCURA! Tutto scorre nel migliore dei modi fino a quando ALAN, IL NUOVO NATO, NON DISTRUGGE L'EQUILIBRIO FAMILIARE CON LA SUA "INGIUSTIFICATA" GIOIA DI VIVERE. IRONICO, IRRIVERENTE, SORPRENDENTE, UNICO NEL SUO genere. Dopo aver visto questo film la vostra vita non sarà più la stessa!

* Don Giovanni per l'ottava edizione del progetto educativo Magia dell'Opera

Il cast degli spettacoli, selezionato ogni anno tra le giovani promesse della lirica formate nei più prestigiosi conservatori e accademie nazionali, partecipa ad un'intensa fase di preparazione articolata in master class, sessioni di perfezionamento musico-vocali e di arte scenica.

Numerosi giovani talenti messi in luce dagli spettacoli di Magia dell'Opera® hanno già iniziato una carriera artistica partecipando, in alcuni casi, anche a produzioni di livello internazionale.

Il progetto, attivo in diverse località delle regioni Lazio, Umbria e Sicilia, ad oggi ha fatto scoprire ed appassionare alla lirica oltre 30.000 persone di tutte le età.

La formula di Magia dell'Opera® ha trovato ampi riconoscimenti del suo valore nell'appoggio di sponsor illuminati quali il marchio Kinder Art, impegnato a gettare un ponte tra il mondo dell'arte e quello dei bambini, le imprese Vitha, G&G Associated, Autocentro Olgiata, e l'Agenzia Generale di Roma INA Assitalia. La partnership con l'editore Curci assicura una più ampia diffusione del progetto con la pubblicazione della collana Magia dell'Opera®.

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit, accreditato dal M.I.U.R. come soggetto formativo ed è membro di RESEO, l'associazione europea degli enti attivi nella divulgazione dell'opera e del balletto.

Associazione Musicale Tito Gobbi
Via Valle della Muletta 47 - Roma 00123
Telefono 06.30891182 - Fax 06.30327694

www.associazionetitogobbi.com - www.lamagiadellopera.it

Con il Patrocinio: Presidenza del Consiglio dei Ministri
Municipio IV, Municipio V, Municipio VII, Municipio XII, Municipio XIII,
Municipio XV, Municipio XIX

Sponsor
Con la collaborazione di Partner

Il calendario dell'ottava edizione
Roma, Teatro Olimpico: 6 spettacoli dal 29 al 31 maggio 2012
Terni, Anfiteatro Romano: 1 spettacolo l'1 giugno 2012
Rieti, Teatro Flavio Vespasiano: 3 spettacoli il 5 e 6 giugno 2012
Alcamo, Teatro Cielo D'Alcamo: 2 spettacoli l'8 giugno 2012

Il cast del Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart
Adattamento originale e libro di testo Cecilia Gobbi
Direzione artistica Luca Canonici
Maestro concertatore Stefano Giannini
Scene e regia Serenella Isidori
Costumi Fabrizio Garzi Malusardi

In rilievo



[GOG di Genova con Abbado concertatore per Bach](#)



[Distribuzione Indipendente. The Ghostmaker e il cinema italiano d'esportazione](#)



[Londra. La materializzazione surreale di Tim Walker alla Somerset House](#)



[Il Tartufo di Molière al Teatro Parioli di Roma. Una commedia dell'ipocrisia](#)



[Giancarlo Marinelli. La verità frantumata delle penultime labbra](#)

NetworkedBlogs

Blog:
Gothic Network
Topics:
music, cinema
theatre, arts books

Follow my blog

→ **ARTE**

[Vincenzo Balsamo. La scomposizione e il movimento del reale](#)



Il Maestro

VINCENZO BALSAMO è uno di quegli artisti che hanno conquistato la propria forma espressiva attraverso un lungo VIAGGIO INTERIORE: esso lo ha portato a comprendere e ad assimilare una moltitudine di tecniche e stili, che poi ha dovuto abbandonare per trovare il proprio mondo personale. Il LUCCA CENTER OF CONTEMPORARY ARTS, fino al 3 Febbraio 2012, documenta una parte di questo viaggio di una vita, esponendo 60 opere su carta dell'artista.

→ **TEATRO**

[Teatro Colosseo. Il drago di E. Schwarz tra fiaba e politica](#)



“In ciascuno di voi dovrò uccidere il drago”.

Con questa battuta, pronunciata verso la fine, IL PRODE LANCILLOTTO riesce a condensare il senso più profondo di una pièce che balla IN BILICO TRA UN SENSO LETTERALE, CORRELATO ALLA FIABA, E QUELLE DERIVE FILOSOFICHE, TENDENTI AL GROTTESCO, che tramite continue allusioni contribuiscono a definire un'altra dimensione, tutta incentrata sull'ALLEGORIA POLITICA. UN DRAGO, UNA FANCIULLA IN PERICOLO, UN CAVALIERE SOLITARIO, UNA CITTÀ MINACCIATA. Ruotando intorno a questi elementi, così classici da ricordare le analisi strutturali di Propp sui personaggi e sulla natura stessa della *fabula*, lo SCRITTORE RUSSO EVGENIJ SCHWARZ aveva saputo ricamare un intreccio di rara densità, iniziato peraltro alla vigilia dello scontro tra Unione Sovietica e Germania hitleriana; un intreccio nelle cui pieghe si celava lo sgomento di fronte alla dittatura nazi-fascista, l'invito a non farsi piegare dai più sordidi interessi e a lottare contro di essa, nonché la speranza in un futuro socialista e senza più oppressori.

→ **LIBRI**

[La stella nera di New York di Libba Bray. Un horror per gli anni Venti](#)



Alcuni anni fa,

Voce Narrante (Mozart) **Alessandra Bellini**

Don Giovanni **Paolo Drigo**

Leporello Antonio **Clemente Daliotti**

Il Commendatore **Mariano Buccino**

Zerlina **Giulia De Blasis**

Masetto **Luca Lombardo**

Donna Elvira **Maria Tomassi**

Donna Anna **Regina Puccillo**

Don Ottavio **Alessandro Granato**

Coro in scena **Marianna Mennitti, Alessandra Migliorini**

Christian Colli, Gianluca Giamminonni

Coro bambini in platea **Gli allievi del corso Magia dell'Opera**



Ricerca

Cerca





nel marasma di
NARRATIVA FANTASTICA
rivolta

essenzialmente al PUBBLICO
ADOLESCENZIALE, era emersa
per originalità e
piacevolezza la trilogia di
GEMMA DOYLE, scritta da
LIBBA BRAY, pubblicata in
italiano da ELLIOTT, un
riuscito mix tra MAGIE,
FOLKLORE, ROMANZO STORICO di
AMBIENTAZIONE VITTORIANA,
PROTOFEMMINISMO.

Interessante quindi che
l'editoria italiana si
interessi di nuovo a LIBBA
BRAY, proponendo per FAZI
**La stella nera di New
York**, un **horror** gotico di
nuovo molto originale e non
certo riservato solo al
pubblico dei cosiddetti
young adults, anzi per
certi versi molto più
maturo dei già ottimi libri
di Gemma Doyle.

